

Tema 5 - pachetul de carti

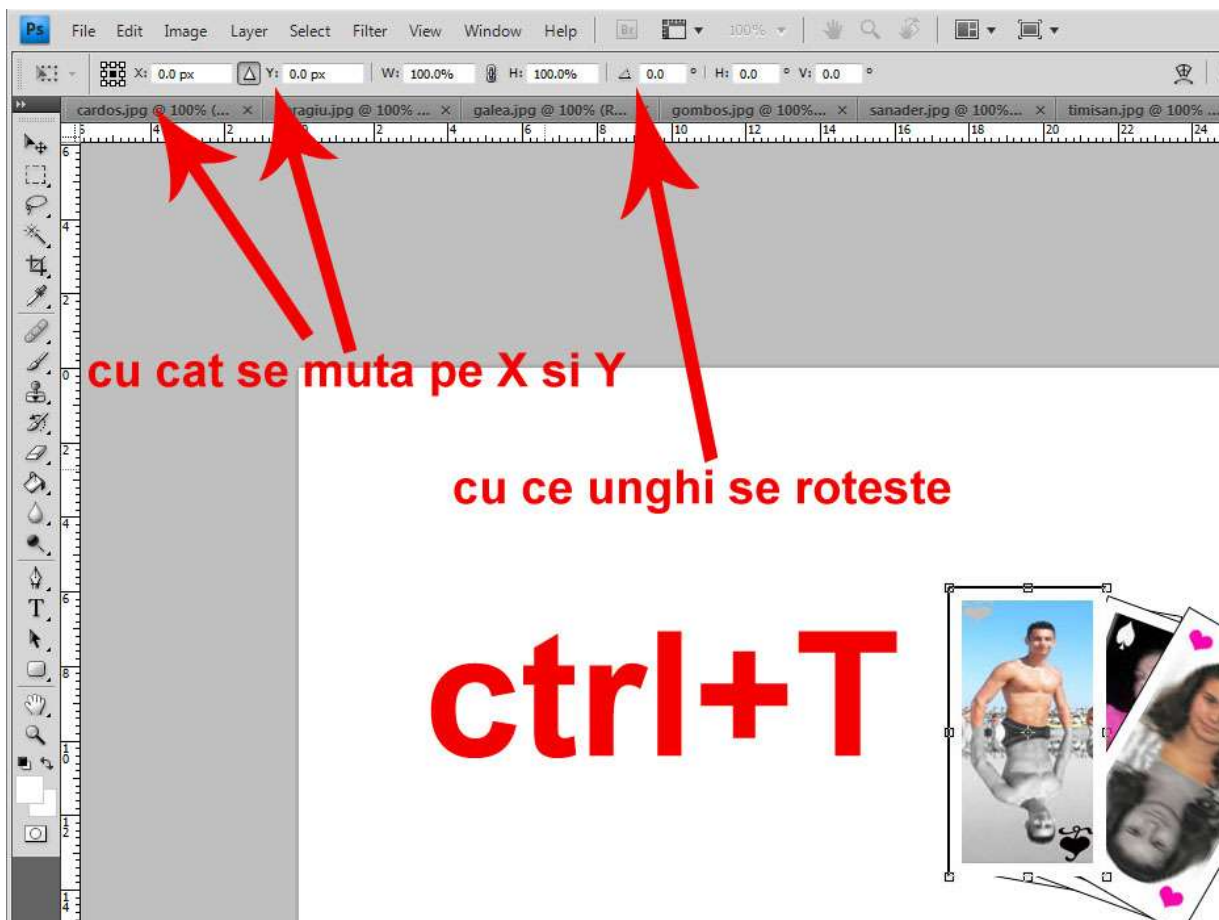
Am ales 9 carti dintre cele facute de voi [mentionez aici ca realizarea niciuneia nu m-a impresionat, dar astea au fost cele care cat de cat s-au incadrat]. Tuturor pozelor le-am adaugat o margine alba de 20px din care ultimul pixel a fost conturul negru. [stroke – vezi tema 7]

Se deschide un document nou, mare cat sa cuprinda toate pozele. Eu am ales 1111x555 si s-a dovedit suficient, am mai si taiat din el pe final.

Principiul este urmatorul: se aduc in noul document pozele pe rand si se rotesc, respectiv deplaseaza cu distante egale. Eu am considerat rotatia cu 10grade si miscarea pe axa OX cu 40 de pixeli, iar pe OY cu 10 pixeli. Astfel, prima poza a fost fixa, neatinsa, iar urmatoarea rotita 10grade, 40 pixeli la dreapta si 10 pixeli in jos. A treia, pastrand regula, s-a rotit cu 20 de grade si s-a deplasat 80 de pixeli la dreapta si 20 in jos.

Mentionez aici ca pozele cand sunt aduse in proiect, cu ctrl+c – ctrl+v se pozitioneaza central, deci daca le-am aduce pe toate una dupa alta fara sa facem nimic, s-ar vedea doar ultima adusa. Pe masura ce aduc pozele, layerele noi create sunt denumite corespunzator, pentru usurinta prelucrarilor ulterioare.

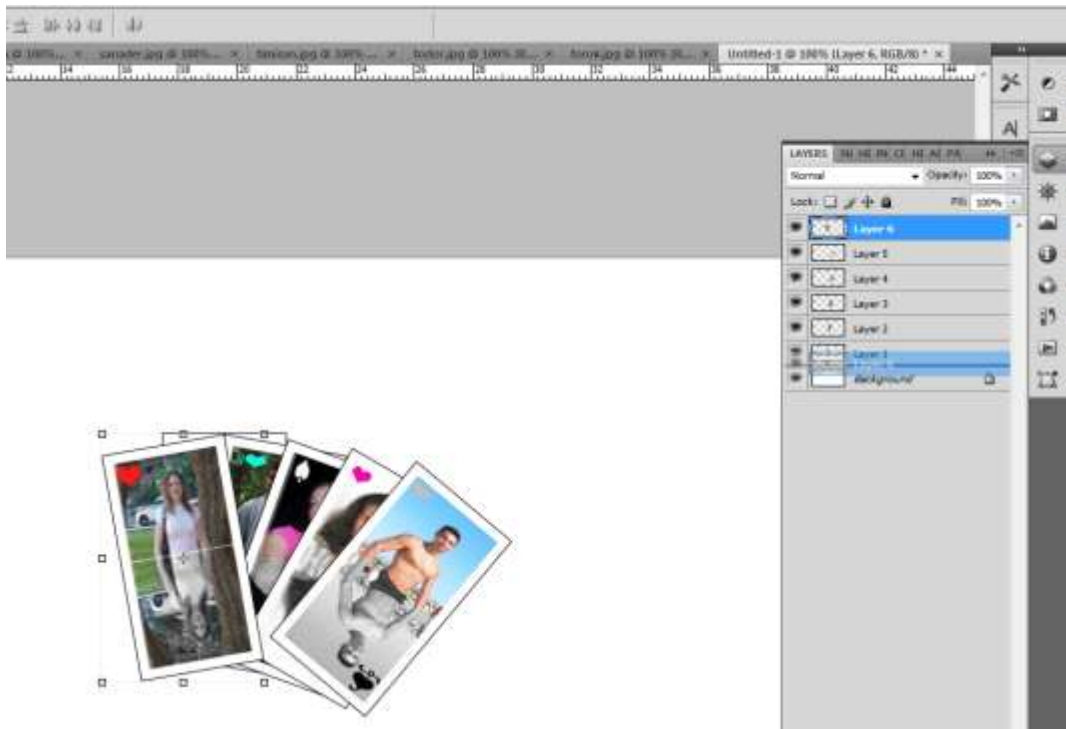
Rotirea si mutarea se fac dupa intrarea in modul transform, cu combinatia CTRL+T. in acest moment apare un meniu contextual care permite mutarea respectiv rotirea cu valori exacte.



Pentru simetrie, dintre cele 9 poze am plasat 4 la stanga si 4 la dreapta. Prima data am pus poze spre dreapta, dupa regulile anuntate mai sus. Cand am inceput sa pun pozele la stanga, am tinut cont ca unghiul va descreste, deci va fi negativ, respectiv -10grade, -20grade, etc. si ca distanta pe OX va fi de asemenea negativa, respectiv -40, -80, etc. distanta pe OY ramane pozitiva, ele evoluand in aceeasi directie ca si simetricile lor din dreapta. Tot la acest pas

trebuie sa tinem cont de vizibilitatea layerelor, asa incat pe masura ce vom incepe sa adaugam imagini la stanga, in lista de layere vom muta aceste layere mai jos, spre a fi acoperite de toate celelalte.

Proiectul este salvat si in format psp, pentru a putea fi vazute toate layerele componente.



Dupa aceasta salvare, am contopit layerele[vezi tema7] si am cropat zona de interes, dupa care am salvat jpg.

