

4.19 – Cum se... transformă o față în piatră?

Pasul 1. Deschideți imaginea pe care doriți să o modificați.



Pasul 2. Desaturați imaginea. **image>adjustments>desaturate** sau **Ctrl+Shift+I**

Pasul 3. Deschideți și imaginea de piatră, și copiați-o pe fereastra cu fața. Setăți **Blend Mode** la **Multiply**.



Pasul 4. Acum trebuie să ștergem irisul ochilor. Selectați unealta Clone stamp, selectați sursa undeva pe imagine, și pictați ochiul. Iar pentru a-i da o impresie mai naturală, selectați unealta **Blur** și pictați pe marginile ochilor.



Pasul 5. Repetați pasul 4 pentru ochiul stâng.

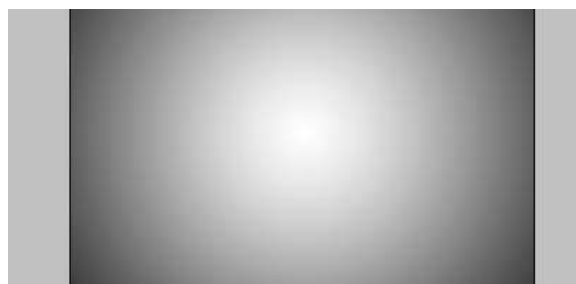


Pasul 6. Pentru a face ochii mai 3D, creați un strat nou, selectați **Linear Burn** la Blend Mode și setați opacitatea la 20-30%.

Selectați culoarea neagră și pictați zonele de lângă ochi. *Opacitatea se poate mări/micșora pentru a obține rezultate mai bune.*



Pasul 7. Pentru a adăuga un efect 3D imaginii, creați un strat nou, selectați unealta Gradient și setați-o la „**Radial Gradient**”, alb spre negru, și aplicați-o stratului nou.



Pasul 8. Setați Blend Mode la **Linear Burn** și schimbați opacitatea până obțineți rezultatul dorit.

4.20 – Cum se... accentuează culoarea?

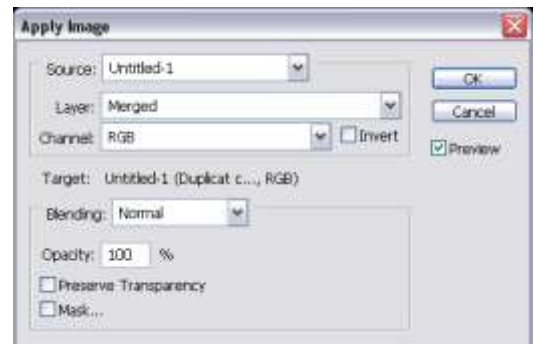


Pasul 1. Deschideți imaginea pe care doriți să o corectați.

Pasul 2. Duplicați acest strat (**Ctrl+J**) și adăugați o mască (**Layer > Add Layer Mask > Reveal All**)
Și setați Blend Mode la **Hard Light**.



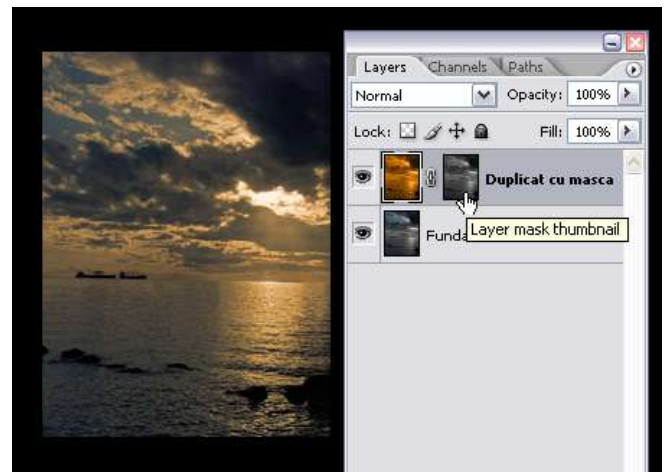
Pasul 3. Cu stratul mască selectat, accesați **Image > Apply Image**. Folosiți aceste setări și apăsați **OK**.



Pasul 4. Accesați **Hue/Saturation**(**Ctrl+Shift+U**) și aplicați setările din imagine.



La sfârșit veți obține următoarea imagine:



4.21 – Cum se... face o imagine mai fină și plină de contrast?

Pasul 1. Deschideți imaginea care trebuie editată



Pasul 2. Duplicați acest strat și adăugați o mască, ca în subcapitolul trecut.

Pasul 3. Cu masca selectată, accesați **Image > Apply Image**.

Pasul 4. Iar acum, cu masca încă selectată, accesați **Filter > Stylize > Find Edges**.

Pasul 5. Acum selectați imaginea(nu masca ei) din fereastra de straturi, apăsați pe veriga de lanț dintre ele două pentru a le separa.



Pasul 6. aplicați **Filter > Noise > Median**.

Setarea **Radius** diferă cu dimensiunile imaginii. Pentru o imagine mică, am folosit o valoare de 3 pixeli, dar pentru una mai mare (800x600) se poate folosi o valoare de 10 pixeli.

Pasul 7. Selectați masca stratului, și aplicați un **Gaussian Blur** cu o valoare mică pentru a îndepărta marginile tari ale imaginii.



Pasul 8. Selectați toată imaginea(**Ctrl+A**), copiați toate straturile(**Ctrl+Shift+A**) și apăsați **Ctrl+V** pentru a crea un strat nou. Setați **Blend Mode** al acestui strat la **Overlay**.

Pasul 9. Desaturați acest nou strat (**Ctrl+Shift+U**) și imaginea este gata.



Înainte

După

4.22 – Cum se... obține un efect de televizor?

Pasul 1. Deschideți imaginea care se va modifica.

Pasul 2. Duplicați stratul (**Ctrl+J**) sau click-dreapta pe strat > Duplicate Layer.



Pasul 3. Pe stratul copie aplicați efectul **Halftone Pattern** prin accesarea **Filter > Sketch > Halftone pattern**.



Folosiți setările din imagine.



Atenție, cele două culori active trebuie să fie alb și negru

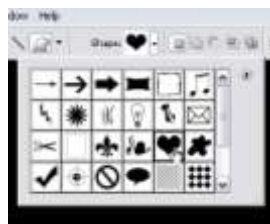


Pasul 4. Setati ca Blend mode al acestui strat la **Overlay**.

4.23 – cum se... introduce o poză într-o inimă?

Pasul 1. Deschideți poza care va fi editată.

Pasul 2. Selectați unealta **Custom Shape** și selectați ca formă o inimă.



Pasul 3. Acum, apăsați **Ctrl** și click pe stratul nou creat, inversați selecția (**Ctrl+Shift+I**) și apăsați **DELETE** de două ori.



Pasul 4. Acum accesați **Blending Options** și folosiți aceste setări pentru **Drop Shadow**:



Acestea pentru **Inner Glow**

Iar Acestea pentru **Stroke**.

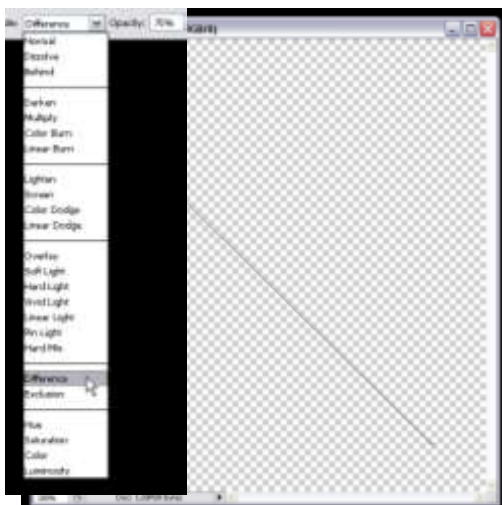


După ce ați terminat apăsați **OK** iar imaginea este gata.



4.24 – Cum se... fac materiale textile?

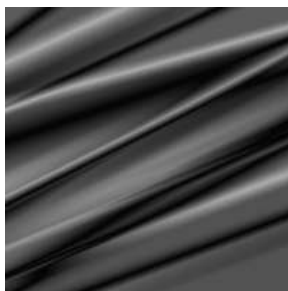
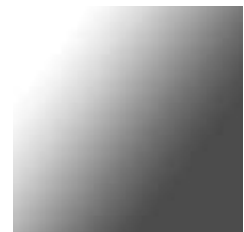
Pasul 1. Creați un fișier nou de orice dimensiuni, cum ar fi 600x600.



Pasul 2. Selectați unealta **Gradient**, setați modul la „**Difference**” și o opacitate de 70%. Culorile trebuie să fie alb și negru.

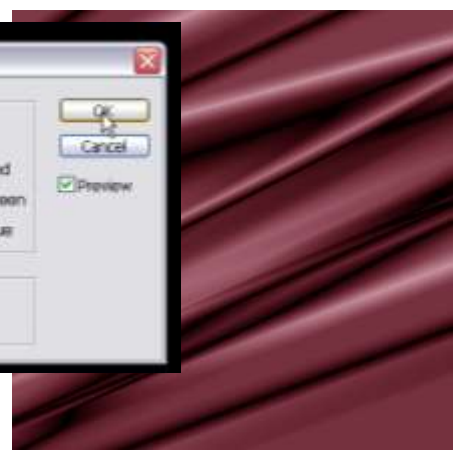
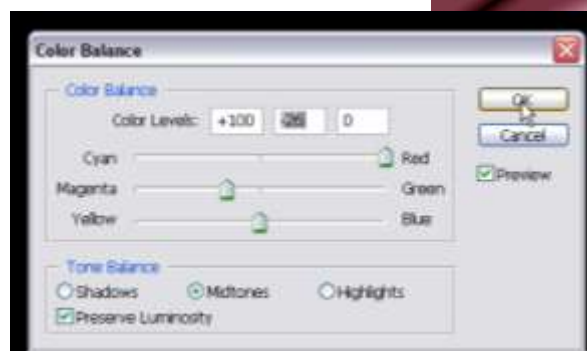
Pasul 3. Acum trageți o linie din colțul stânga-sus în colțul dreapta-jos. Va apărea un gradient pe toată imaginea.

Pasul 4. Acum faceți un gradient din colțul dreapta-jos în cel din stânga-sus.



Pasul 5. Repetați pasul 3 și 4 doar că nu din colț în colț, ci în părți mici ale imaginii, până obțineți ceva asemănător:

Pasul 6. Accesați **Image > Adjustments > Color Balance** și



setați culoarea pe care o doriți.

4.25 - Cum se... modifică culoarea unei mașini?

Aceasta este o altă metodă de modificarea culorii unei mașini.

Pasul 1. Deschideți o imagine cu mașina care se va edita.



Pasul 2. Selectați părțile care vor fi colorate (tot ce este roșu) cu ajutorul uneltelor **Pen** sau **Polygonal Lasso**.

Pasul 3. Creați un strat nou și umpleți selecția cu culoarea doită



Pasul 4. Setați **Blending Mode** al acestui strat la **Color**.



Variații:



1. Cu ajutorul uneltei **Hue/Saturation** se poate edita culoarea.

2. Se pot face forme cu ajutorul uneltei **Polygonal Lasso**. se selectează o parte din stratul nou creat li se șterge.



3. Se pot adăuga detalii cu ajutorul uneltei **Pen**.

4. La pasul 2, în loc de o culoare simplă se poate adăuga un gradient

