

Revistă de cultură și divertisment editată de elevii Liceului Tehnologic "Constantin Brâncuși" - Oradea

# FEBRA LICEENILOR

NR. 24, MAI 2025

Primul număr al revistei a fost dedicat Zilelor școlii, Martie 2001, ocazionate de aniversarea a 35 de ani de la inaugurarea liceului și a 125 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, patronul spiritual al școlii

## CUPRINS

CAP. I. SMART LAB.....	5
CAP. II. UNIFORME.....	6
CAP. III. PROIECTE.....	7
3.1 SMART 4 NATURE.....	7
3.2 ÎNTÂLNIRE CU TRECUTUL.....	8
3.3 CLIMATIC.....	9
3.3 AȘTEPTAREA CRĂCIUNULUI.....	10
3.4 ERASMUS.....	11
CAP. IV. SPORT.....	13
4.1 HANDBAL.....	13
4.2 TENIS DE MASĂ.....	15
4.3 ATLETISM.....	17
CAP. V. ÎNTRE DOUĂ CULTURI.....	18
CAP. VI. INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ.....	20
CAP. VII. JOCURI VIDEO.....	21

## Tenis de masă

Tenisul de masă, cunoscut și sub numele de ping-pong, este un joc rapid și distractiv, jucat de obicei cu două sau patru persoane. Regula de bază este simplă: trebuie să lovești mingea peste fileu, astfel încât adversarul să nu o poată returna corect. Iată o prezentare generală:

### 1. Echipamentul necesar:

- O masă de tenis de masă cu fileu.
- Două palete
- O minge de celuloid sau plastic

### 2. Reguli de bază:

- Jocul începe cu o servă; mingea trebuie să atingă o dată masa de partea celei care servește și apoi partea adversarului
- Jucătorii schimbă loviturile, ținând mingea în joc până când unul dintre ei ratează masa sau fileul.
- Punctele sunt câștigate când adversarul: nu lovește mingea corect, ratează masa sau fileul, lovește mingea înainte ca aceasta să atingă masa.

### 3. Scorul:

- Se joacă de obicei până la 11 puncte, iar un jucător trebuie să câștige cu un avantaj de cel puțin 2 puncte.
- Se face schimb de serve la fiecare două puncte, până la finalul setului.

### 4. Tehnică și strategii:

- Controlul paletelor este esențial; poți adăuga rotiri (spin) pentru a face mingea mai greu de returnat
- Mișcările rapide și poziționarea corectă te ajută să fii mereu pregătit să returnezi mingea



## SMARTLAB

Obiectivul general al proiectului este creșterea accesului la mijloace moderne de învățare pentru elevi și consolidarea competențelor digitale în utilizarea instrumentelor de tip „laborator inteligent” pentru cadrele didactice. Proiectul vizează de asemenea creșterea accesului la educație pentru grupurile vulnerabile și combaterea excluziunii sociale, absenteismului și abandonului școlar.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

- Crearea a două laboratoare inteligente de tip STIAM (Știința, Tehnologie, Inginerie, Arte și Matematica), dotate cu echipamente digitale de ultimă oră, cu un design funcțional modern și mobilier ergonomic dedicat, care să permită învățarea practică și lucrul colaborativ, învățarea prin experiență, astfel încât elevii, sub îndrumarea profesorilor din toate ariile curriculare, să poată deveni utilizatori independenți, cu competențe digitale avansate, pentru a îmbrățișa oportunitățile oferite de noile tehnologii și meseriile viitorului.
- Asigurarea accesului profesorilor și elevilor din cadrul liceului la resurse educaționale digitale de calitate și software educațional modern, care să îmbunătățească metodele clasice de predare și să permită creșterea nivelului de înțelegere și aplicare practică a noțiunilor predate, pentru toate materiile din aria curriculară.
- Conectarea celor două laboratoare inteligente la rețeaua internă a școlii în vederea unei integrări orizontale a tuturor resurselor educaționale existente la nivelul liceului.
- Aplicarea unor metode noi de pedagogie digitală ce integrează și competențe digitale precum predarea și învățarea bazată pe proiecte, predarea și învățarea mixtă, Peer2peer etc.
- Creșterea competențelor digitale cu minim 25% ale elevilor liceului – 691 în total.

prof. Nemeth Radu

## UNIFORME

Cu toții știm că majoritatea elevilor nu sunt foarte încântați de purtarea uniformei, deoarece nu pot veni la școală îmbrăcați așa cum vor ei. Dar, haideți să vedem câteva avantaje în purtarea uniformei, înainte să îi spunem nu din prima.

Elevii din multe țări poartă uniformă la școală, inclusiv din România. Motivele acestei decizii sunt disciplina și egalitatea, dar și simplificarea rutinei zilnice. Un studiu realizat în Marea Britanie arată că 90% dintre directori consideră că uniformele contribuie la reducerea diferențelor sociale și economice dintre elevi. Prin eliminarea competiției vestimentare, se creează un mediu mai echitabil, în care elevii nu sunt evaluați în funcție de haine. În anul 2019 a fost realizată o cercetare și în România. Astfel, 68% dintre părinți consideră că uniformele școlare contribuie la diminuarea discriminării pe criterii financiare dintre elevi. Purtarea uniformei poate consolida sentimentul de apartenență la o comunitate.

Conform unui studiu realizat de Institutul de Cercetare Educațională din SUA, 71% dintre elevii care poartă uniforme se simt mai integrați în comunitatea școlii. Uniforma poate crea o identitate colectivă, stimulând un sentiment de mândrie și loialitate față de instituția în care învață. Acest aspect este important mai ales în școlile mari, unde elevii pot simți o lipsă de conexiune între colegi și profesori. Uniforma contribuie la crearea unei atmosfere de colaborare și solidaritate, făcând elevii să simtă că fac parte dintr-un grup unit. Toate aceste avantaje, au ajutat la introducerea uniformei și în școala noastră începând cu acest an școlar. Singura piesă vestimentară obligatorie, a fost tricoul Polo, în rest elevii au fost liberi să își comande o a doua piesă vestimentară pe care și-au dorit-o.

Mai jos aveți o imagine cu uniformele alături de prețurile acestora care se vor schimba dacă inflația va crește.

TRICOU SPORT - Sky Blue 20 RON  
SĂMADRAC CU FERMOAR - Navy 95 RON  
SĂMADRAC - Navy 70 RON  
SĂMADRAC CU CAPȘĂ - Navy/Color Grey 120 RON  
POLO MĂNCĂ LUNGĂ - Sky Blue 55 RON  
POLO MĂNCĂ SCURTĂ - Sky Blue 45 RON

PENTRU ȘCOALA  
Depozitul de Tricouri  
TEL: 0747 754 810  
Str. Dimitrie Pompeiu nr.5

## Smart 4 nature

La liceul nostru s-a desfășurat activitatea "Smart 4 nature", în cadrul Săptămânii Educației Globale. Săptămâna Educației Globale, este o campanie mondială implementată de Centrul Nord-Sud al Consiliului Europei și de Rețeaua Globală de Educație.

Ediția de anul trecut a Săptămânii Educației Globale (Global Education Week GEW), s-a desfășurat în perioada 18-24 noiembrie 2024, cu tema "Connected People for an Inclusive Planet" (Oamenii conectați pentru o planetă incluzivă).

Această Săptămână a Educației Globale încurajează copii, tinerii și profesorii să inițieze activități educaționale în domeniul cetățeniei globale prin dezbaterile unor teme, cum ar fi diversitatea și inegalitatea, atât la nivel local cât și la nivel global. Principalele teme ale cetățeniei globale sunt: sensibilitatea întregii lumi asupra rolului de cetățeni ai globului, respectarea diversității și a comunicării interculturale, etc.

Clasele și profesorii din școala noastră, au realizat dezbateri, afișe prezentări cu teme precum: "Planeta- viitorul nostru", "Schimbările climatice", "Mediul și reciclarea", "Harta reciclării", "Consum responsabil pentru o societate sustenabilă", etc.

Săptămâna Globală a Educației 2024, este o inițiativă inclusivă care invită pe toată lumea să o facă, pentru a sărbători educația globală ca un instrument de re-conectare a oamenilor pentru o planetă incluzivă.



## Întâlnire cu trecutul

În data de 16 decembrie 2024, liceul nostru a fost cuprins de magia Crăciunului original, printr-o activitate deosebită care s-a desfășurat în cadrul proiectului "Întâlnire cu trecutul". Elevii, s-au aflat sub îndrumarea profesorilor: Benea Florin, Pup Adelina, Bronț Aniela, Baci Borz Florentina și Pantea Călin, având susținerea domnilor directori Mic Gabriel și Gale Monica, au reușit să readucă la viață tradițiile și obiceiurile străvechi de sărbători.

Cuprinși într-o atmosferă caldă și plină de emoție, elevii au colindat, au putut vedea realizarea tăiețeilor de casa, cât și a unei expoziții cu obiecte tradiționale ce reflectă frumusețea satului românesc. Costumele populare, ornamentele lucrate manual și poveștile vechi au creat o legătură între generații, astfel prezentul a făcut cunoștință cu valorile trecutului.



## Climatic

Liceul nostru se numără printre școlile partenere ale Programului Proiectului de Acțiune Climatică a ediției din anul 2024. Elevii au contribuit la acest proiect, prin identificarea cauzelor și efectelor schimbărilor climatice. Au acționat pentru un mediu mai bun prin acțiuni de igienizare, plantare de copaci, monitorizarea prin aplicația Earth Project a amprente de carbon asupra mediului, căutarea de soluții pentru un mediu mai curat.

În data 7 noiembrie, proiectul a fost finalizat cu o întâlnire incredibilă la care elevii liceului nostru, au participat răspunzând la chestionare și ascultând vorbitori importanți precum: Prințesa Esmeralda a Belgiei, President Mary Robinson, actrițele Shailene Woodley, Rebecca Kunz, Climate Specialists Priya Joshi, Kavita Prakash-Mani, Christina Kwauk, și mulți alții.

În octombrie 2024, s-a strâns un număr record de peste 5 milioane de tineri cu vârste cuprinse între 5-22 de ani, din 172 de țări s-au reunit virtual în Proiectul Climate Action (CAP), un program gratuit și interactiv creat de educație non-profit Take Action Global (TAG). Această mișcare globală, virtuală oferă studenților puterea să devină activiști pentru schimbările climatice și să ia măsuri pentru a ne proteja planeta.



## Așteptarea Crăciunului

Cu ocazia venirii Crăciunului, elevele clasei a IX-a B, alături de susținerea doamnei diriginte Tuzson Lăcrimoiara, și-au invitat profesorii și colegii să guste din preparatele dulci, pregătite de ele cu multă dragoste și pricepere. Împreună ne-am bucurat de briose, prăjituri pufoase, clătite cu ciocolată, fursecuri de Crăciun, într-o atmosferă caldă și prietenoasă înainte de așteptata vacanță de Crăciun.

De asemenea, prin cadrul unei activități în limba engleză numită "Take a thought, leave a thought" ("Lasă un gând, i-a un gând"), elevii ne-au împărtășit din gândurile lor. La această activitatea au participat clasele: a X-a A, a X-a B, a IX-a B și a XI-a B. Activitatea a fost finalizată printr-un "colaj" format din toate gândurile pe care elevii le-au exprimat pe bilețelele de hârtie care au format colajul.



Noi suntem Florin Colojevici, Cristian Leuce și Lucian Szabo, elevi în clasa a XII-a pe profilul de procesare text-imagini/producție media, au avut oportunitatea de a participa la un proiect Erasmus+

Această șansă de a pleca în Erasmus+ a fost o surpriză pentru toți trei, propunerea a venit din partea dirigintei noastre, iar noi am acceptat cu entuziasm, considerând că va fi o experiență unică.



După ce am ajuns la pensiunea din Ungaria, am avut ocazia să explorăm facilitățile acesteia, incluzând biblioteca, sala de muzică, sala de jocuri și bucătăria unde ne-am bucurat de mâncarea oferită, care de asemenea a fost extrem de bună, aceasta fiind bufet suedez.

Deși am întâmpinat dificultăți în comunicarea în limba engleză, noi am reușit să ne înțelegem cu ceilalți participanți la proiect. Activitățile incluse în proiect au fost traininguri, team building și activități pentru dezvoltarea gândirii antreprenoriale și a lucrului în echipă. De asemenea în fiecare seară sa organizat "Interculture Night", la care am participat și noi, chiar noi am dat startul în prima seară.



Această experiență ne-a adus mai multă încredere de sine și motivație pentru a ieși din zona de confort.

La final, am obținut certificatul Youthpass în domeniul antreprenorial, ceea ce ne va fi de ajutor în viitor, în cazul în care vom dori să înființăm un business.

## Munca din spatele medaliei



Mă numesc Porea Ioana și sunt elevă în clasa a IX a C , pe profilul procesare text imagine.

Am început să joc handbal la o vârstă fragedă, în jurul clasei a V a. Am fost atrasă de sport datorită energiei și competiției, iar antrenorii mei au fost o mare inspirație.

Una dintre cele mai mari provocări a fost să fac față accidentărilor. A fost greu să mă întorc pe teren, dar am învățat multe despre răbdare și perseverență. De asemenea, gestionarea presiunii în meciuri importante a fost o lecție valoroasă.

De exemplu, am jucat pe poziția de pivot. Poziția de pivot în handbal este una foarte importantă și strategică. Pivotul joacă, de obicei, în centrul atacului, aproape de poarta adversă și are rolul de a crea spații pentru colegii de echipă, de a atrage atenția apărătorilor și de a deschide oportunități de șut pentru alți jucători.

Handbalul este si un sport foarte agresiv, de exemplu, am primit o lovitură foarte dură în stern și de atunci am dificultăți respiratori. Cel mai memorabil moment, a fost calificarea cu echipa școlii la faza județeană. Jocurile la faza județeană s-au desfășurat la Bistrița, acolo din păcate n-am reușit să ne calificăm mai departe, dar am rămas cu amintiri frumoase si multe experiențe de neuitat.

Motivația mea pentru acest sport vine din dorința de a progresa și de a contribui la succesul echipei. Îmi place să îmi depășesc limitele și să învăț de la coechipierele mele tacticii pentru joc. De asemenea, suportul fanilor și al familiei mă încurajează să continui.

Sfaturile pe care le-aș putea da oamenilor care încep acest sport este disciplina pe care trebuie să o ai când vrei să ajungi sus, dar și pasiunea sunt lucrurile esențiale succesului. Fiecare antrenament contează, iar fiecare meci este o oportunitate de a învăța și de a crește în carieră.



## Dorință de succes



Mă numesc Gavriloni Maria-Ana și sunt elevă în clasa a XII-a A pe profilul de procesare text/imagine. Probabil vă amintiți de mine din primul interviu, unde am menționat faptul că sunt sportivă de performanță la atletism. După cum am menționat în interviul anterior, am fost nevoită să iau o pauză de la atletism 3 luni de zile, altfel ar fi trebuit să mă operez. În tot acest timp, pe care l-am avut liber, mi l-am petrecut învățând să joc tenis de masă împreună cu niște prietenii din sat.

Locul unde am învățat să joc tenis de masă a fost într-o încăpere sinistră, cu un tavan care nu era în cea mai bună condiție, șobolani care mâncau porumb din saci și un bec care mai făcea pauze, locul se numea după omul care deținea magazinul din încăperea alăturată, acolo nu cădea tavanul pe tine, becul nu î-și lua pauze, iar șobolani nici nu erau (cel puțin eu nu i-am văzut). Pe timpul veri m-am jucat doar tenis de masă, deoarece fetele nu prea jucau, nu am reușit să îl înving pe un prieten, în rest cu ceilalți băieți erau remize sau victorii. Tot acolo a început pasiunea mea pentru tenis.

Cu cât jucam mai mult am adoptat un stil de a juca tenis de masă, acest stil fiind semi-distanța, respectiv distanța. Acest stil constă să joci de la o anumită distanță de masă, sau să te apropii de masă și să joci chiar pe masă. Am remarcat faptul că, la tenisul de masă, nu îmi place să atac dar îmi place să scot atacurile (mingiile șutate) prin urmare acest stil semi-distanța, respectiv distanța îl consider potrivit pentru mine.

Cele mai importante antrenamente pentru îmbunătățirea abilităților de joc, care dau roade pentru mine sunt cele în care te antrenezi cu un băiat. Spre exemplu, la mine în sat este un băiat, pe nume Tavi, care șutează și nu îi pot scoate șuturile, foarte rar le scot și atunci fără să-mi dau seama, este un băiat foarte bun la acest joc, păcat că nu s-a ținut și la ei la școală Campionatul Școlar. De specificat faptul că satul face parte din județul Hunedoara.



În primăvara anului 2024 am câștigat Campionatul Școlar, iar în luna decembrie am participat la Olimpiadă Sporturilor pe Municipiu care s-a ținut la Oradea și m-am calificat pe locul 3. Partea cea mai grea a fost în semifinală, în care am jucat trei seturi dintr-e care două au fost cu avantaje, adică am ajuns la un scor egal și a fost nevoie să mergem pe avantaj. Avantajul meu serva ta, avantajele egale și tot așa. Diferența de doua avantaje era câștigul acelei persoane cu doua avantaje. Acest meci a fost cea mai mare realizare a mea de când practic tenis de masă.

Înainte de orice meci important, îmi place să îmi elimin toate gândurile prin muzică, și am nevoie să nu vorbesc cu nimeni, dacă vorbește cineva cu mine înainte de un meci sunt șanse destul de mari să mă enervez și să devin irascibilă.

Pot juca cu orice paleta, nu contează cât este de scumpă sau de ieftină, dar una foarte bună este cea care are strat dublu de cauciuc, este mai avantajoasă pentru joc.

Arma mea secretă pentru momentele în care joc cu un adversar mai experimentat decât mine, este atenția, concentrarea care este foarte esențială, de asemenea șuturile, deoarece, le dai din încheietură și atunci stârnești în interiorul adversarului o nervozitate, frică.

## Un stil de viata

Mă numesc Gavriloni Maria-Ana și sunt sportivă de performanță la atletism de cinci ani de zile, iar legitimată de un an și jumătate. Practic acest sport la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Oradea. Mă antrenez de la vârsta de zece ani și jumătate sub îndrumarea domnului profesor Indrie Florin, pe care l-am cunoscut în urma unei probe de rezistență organizate la școala unde eram elevă. Proba consta în trei ture de teren mare în aer liber, iar eu am ajuns pe primul loc. Antrenorul mi-a dat o carte de vizită și, de atunci, a început drumul meu în atletism. Concurez în probele de la 800 m până la 10 km, dar aș încerca și proba de 21 km (semimaraton) alergare montană.

În primăvara anului 2023, mai exact în luna februarie, am participat la Campionatul Național de Atletism, care s-a ținut la București, în sala „Ioan Soter”. Am concurat timp de două zile: prima zi la proba de 1500 m și a doua zi la proba de 800 m. Fiind pentru prima dată la un Campionat Național și fără antrenorul meu, care și-a rupt tendonul lui Ahile și a fost înlocuit temporar de un alt profesor, mi-a fost greu și îmi era teamă să nu-l dezamăgesc pe antrenor, știind că urmarea competiția pe live-ul FRA (Federația Română de Atletism). În timpul cursei de 1500 m, am simțit o durere la genunchiul stâng, dar nu i-am acordat importanță. În a doua zi, la proba de 800 m, durerea a devenit mai intensă, ceea ce a dus la o scădere a ritmului și am ieșit pe ultimul loc din seria a 3-a.



După concurs, durerea la genunchi a devenit tot mai greu de suportat și de ascuns. Deși primele două săptămâni după campionat au fost ușoare, durerea persista și începea să se agraveze, afectându-mi performanțele. Profesorul meu mi-a explicat că o pauză de o săptămână ar reduce capacitatea mea cu doar 10%, dar nu am ascultat până când antrenorul

Indrie mi-a spus să nu revin la antrenamente până nu primesc un rezultat de la medicul ortoped. După două săptămâni, am primit rezultatul care indica o leziune de menisc de gradul II, edem de femur posttraumatic și lichid intrarticular.

Aceste probleme au necesitat o pauză totală de trei luni fără activități sportive, urmate de alte trei luni de recuperare. În această perioadă, am înțeles importanța ascultării sfaturilor antrenorilor și sprijinului din partea familiei.

După revenire, am obținut medalii la diferite competiții, dar încă nu am ajuns la nivelul de dinaintea accidentării. În anul 2024, am obținut medalii la un cross de 10 km, unde am ajuns pe locul 2 la categoria de vârstă și locul 11 la open, stabilindu-mi recordul personal de 60 min și 21 sec. Am mai câștigat o medalie la proba de 1200 m (locul 3) și cea mai importantă medalie pentru mine a fost la un cross de 7 km alergare prin pădure, unde am obținut locul 3 la open și locul 2 la categoria de vârstă, cu un timp de 36 min și 34 sec.



## Între două culturi



Mă numesc Grau Valls-Angela și sunt elevă în clasa a IX-a C, pe profilul de procesare text- imagine. Am venit din Spania, pentru noul loc de muncă al tatălui meu vitreg, pe care l-a primit aici în România.

M-am adaptat destul de greu la început, deoarece, limba, obiceiurile și mâncarea sunt diferite. În special mâncarea, pentru că, în zona în care locuiam în Spania se mânca foarte multe fructe de mare, iar aici în România se mănâncă foarte puțin, dar mâncarea mea preferată este plăcinta cu bânză.

România mi se pare o țară minunată, cu o cultură foarte frumoasă, în mod special obiceiurile. Îmi place foarte mult aici în România, iarna și toamna care sunt niște peisaje incredibile, mai frumoși ca în Spania.

Există două diferențe pe care le-am observat în România, față de Spania. Prima fiind structura anilor școlari, în Spania, gimnaziul se încheie cu clasa a VI-a și apoi încep cei patru ani de liceu. A doua diferență este personalitatea oamenilor, în România oameni au tendința să fie mai introvertiți la prima vedere, iar în Spania oamenii obișnuiau să fie mai extrovertiți.

Din punct de vedere politic, România nu se diferențiază foarte mult de Spania chiar dacă este monarhie, dar monarhia este doar simbolică. De asemenea, în Spania există un sistem de guvernare, condus de un președinte, prin urmare monarhia nu are putere statală.

Sfatul meu pentru tinerii veniți din alte țări, este să comunice cu cât mai multe persoane vorbitoare de limba română, pentru a-și perfecționa lingvistica.

## Inteligența artificială

Inteligența artificială (AI) imită inteligența umană prin algoritmi, date și putere de calcul pentru a efectua sarcini care necesită de obicei abilități umane, precum învățarea și rezolvarea problemelor. În 1950, Alan Turing a pus întrebarea „Pot mașinile să gândească?” și a propus Testul Turing, care stabilea dacă o mașină poate fi confundată cu un om într-un dialog. Testul a venit după dezvoltarea primelor calculatoare și înainte ca termenul „intelență artificială” să fie introdus. În 1956, John McCarthy a organizat o conferință la Dartmouth College, care este considerată nașterea oficială a domeniului IA, având scopul de a învăța mașinile să folosească limbajul, să rezolve probleme și să se perfecționeze.

### Ce este AI generativ?

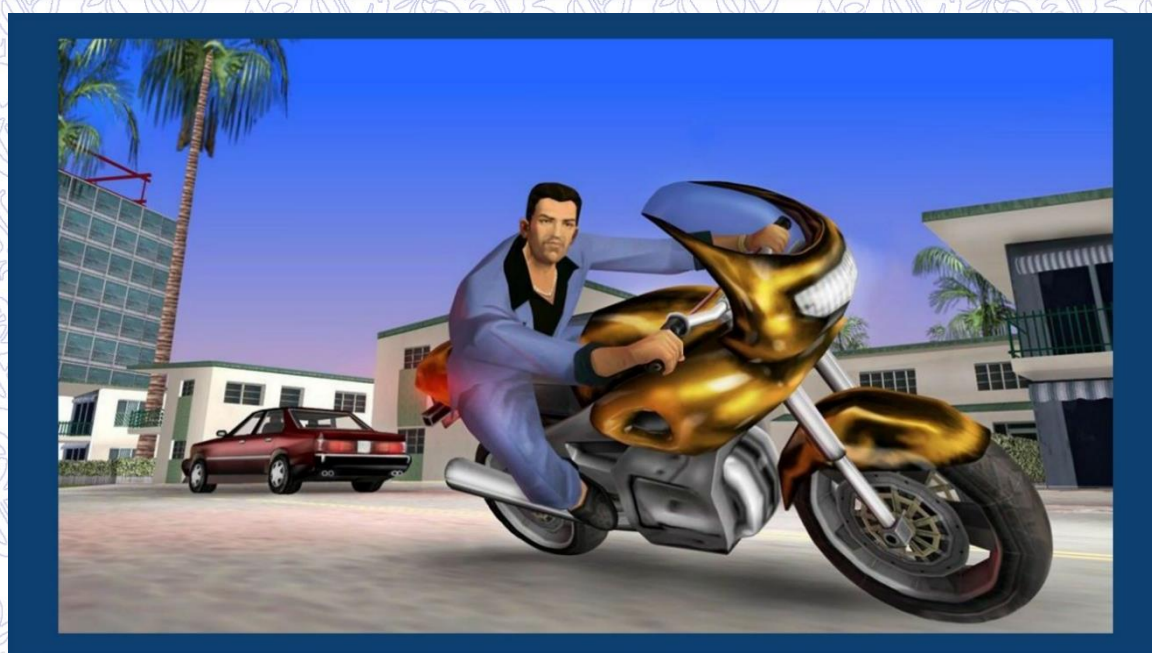
AI generativ este o tehnologie incredibilă care încorporează învățarea automată pentru a produce conținut original, cum ar fi text, imagini sau muzică, fără a se baza pe exemple predefinite. Realizează aceste fapte prin învățarea tiparelor și structurilor bazate pe cantități mari de date, generând apoi noi rezultate. Acest tip de AI este folosit pentru a crea imagini, text și alte lucrări creative.

### Ce poate face AI?

Datorită AI generativă, aveți puterea de a crea artă, muzică și videoclipuri fără efort. Puteți chiar să creați un avatar personalizat pentru profilurile dvs. de rețele sociale și multe altele. Dacă aveți vreodată nevoie de ajutor pentru a vă organiza, AI vă poate ajuta și cu asta! Să explorăm câteva dintre modalitățile fantastice prin care AI poate economisi timp, declanșa creativitatea și eficientizează fluxul de lucru.

1. Creați audio
2. Creați u avatar
3. Instrumente de vânzări și marketing
4. Asistență la editarea imaginilor
5. Construiți site-uri web

# Jocurile copilariei



Profesor coordonator:  
Nemeth Radu

# REDACTIA

ISSN 2286-0150  
ISSN-L 2286-0150

ELEVI: Birtaş Andrei, Szabo  
Lucian, Păţcaş Alexandru, Varga  
David, Lipai Octavian, Gavriloni  
Maria, Buta Teodora, Coloşvari  
Florin, Leuce Cristian, Nistoroiaia  
Natalia

